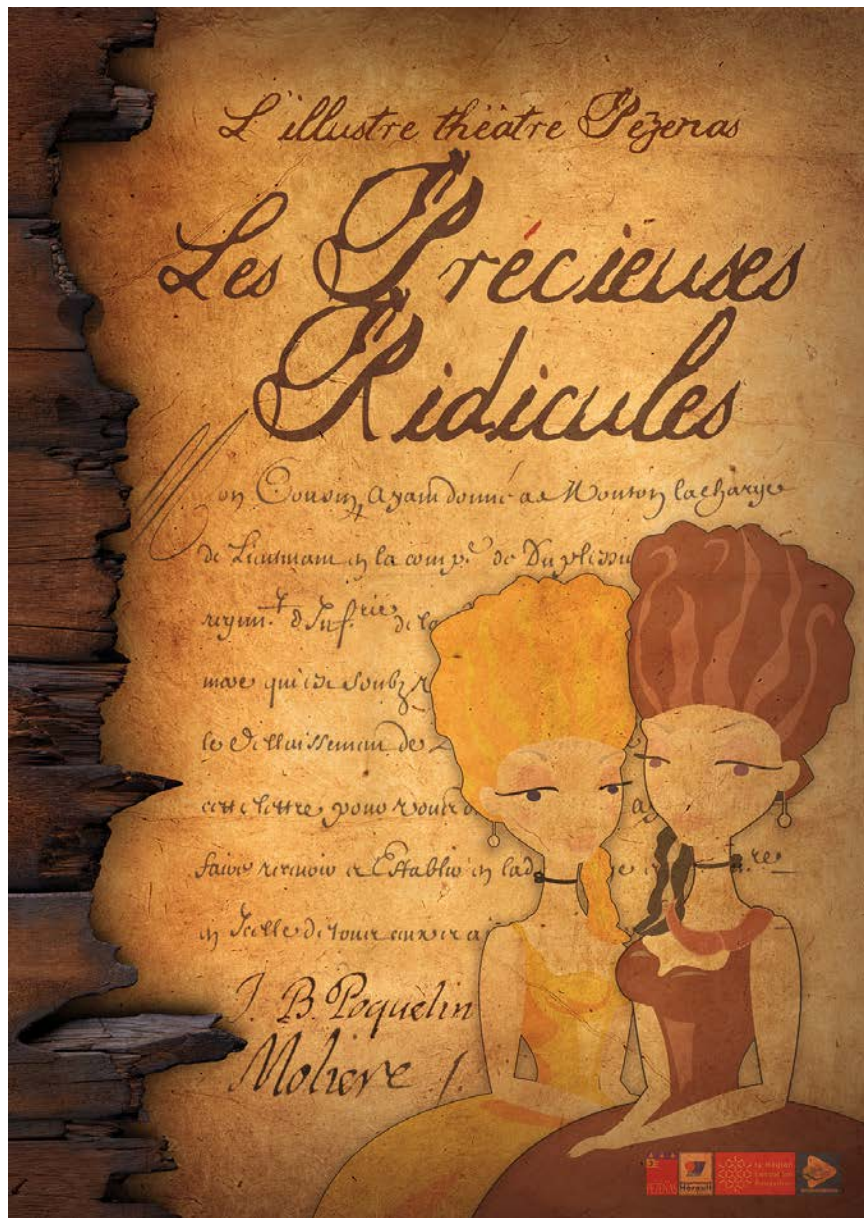


Madame, Monsieur,
L'illustre Théâtre de Pézenas,
dans le cadre de ses tournées,
est heureux de vous proposer :

Les Précieuses Ridicules

Une Comédie de Molière



L'illustre Théâtre s'est forgé une identité forte, une marque de fabrique : l'esprit de Molière. La compagnie joue, pour le bonheur de tous, tant sur les scènes des théâtres classiques que dans les cours et sur les places des villages.

En programmant ce spectacle, ou en organisant une sortie, vous offrez à vos publics :

- La fidélité à l'œuvre (respect de l'esprit et du texte, costumes XVII^eme...),
- Un grand moment d'humour, où la comédie prend son sens,
- Une rencontre marquante avec Molière et avec le Théâtre,
- La possibilité d'un échange avec l'équipe artistique après la représentation.

Présentation :

Les Précieuses Ridicules

Deux provinciales, Cathos et Magdelon, entêtées de galanteries et de mondanités dédaignent les propositions de mariage de jeunes seigneurs, trop communs à leur gré.

Pour se venger, les prétendants rejetés envoient leurs valets grossiers, Mascarille et Jodelet, grimés en beaux esprits, séduire les jeunes orgueilleuses.



Mise en scène : Gérard Mascot

Formé à *l'Ecole de l'Acteur*, il a, en plus de 25 ans, mis en scène une 30aine de pièces et joué dans environ 70 spectacles en France et à l'étranger : Molière, Shakespeare, Feydeau, Bezace, Weber, Nietzsche, Platon et beaucoup d'autres ... Il a prêté sa voix à plusieurs CD et DVD rom, à plusieurs musées : Palais des papes, Châteaux cathares, Van Gogh ... Il a participé à quelques films cinéma et télévision : *Mes meilleurs amis*, Fabien Cosma, *Le Camarguais* ... Il crée et dirige L'illustre Théâtre de Pézenas.

Notes de mise en scène :

Les acteurs évoluent sur une roulotte évoquant les voyages de la troupe de Molière ... un dispositif pouvant suggérer tout à la fois un jardin, une cour, une place, une maison ou un palais ...

A mi-chemin entre tréteaux de commedia Dell'Arte et décor de théâtre / cinéma traditionnel, je cherche ainsi à favoriser, par la proximité physique avec les acteurs, une intimité avec l'action.

La pièce s'appuie sur la tradition de la farce et de ses ressorts. La satire est aiguë, la critique féroce. Molière laisse aux acteurs un espace de jeu extraordinaire pour tout à la fois exalter, réjouir et démasquer ...



Je cherche à faire avant tout des spectacles de grand divertissement, tout en faisant en sorte de rester dans une forme rigoureuse : un classicisme à l'image de la Ville de Pézenas, en souvenir du passage de Molière en ses murs.



Costumes : Stéphanie Sanchez

Costumière formée à l'ATEC de Pézenas, elle a créé les costumes de nombreux spectacles et sons et lumières... Essentiellement pour les Scènes d'Oc et L'illustre théâtre : Le Bourgeois Gentilhomme, les Fourberies de Scapin, Des Souris et des Hommes, On ne fait pas d'Hamlet, Cyrano de Bergerac... et bien d'autres encore...

Lumières : Daniel Ravot Construction Tréteaux : Stefano Perroco

Pour ce spectacle, nous avons conçu une roulotte intégrant ponts lumières, perches, toiles peintes, projecteurs, trappes et emplacements pour effets spéciaux...



L'ensemble constitue un système modulable pouvant s'adapter à chaque œuvre et la représenter sous un jour particulier. En tournée, ce spectacle se joue sur de véritables tréteaux de Comedia dell'Arte

Décors : Agnès Canuto & Guy Sahuc

Une très grande importance sera donnée aux toiles, peintes par des artistes, spécialistes des décors de théâtre et de cinéma, et de la restauration d'œuvres picturales anciennes, diplômés de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts et des Arts Appliqués.

Ils ont collaboré à la réalisation des décors de nombreux films cinéma (entre autres : Le grand Meaulnes, Camping à la ferme, D'Artagnan, Les enfants du siècle, Le frère du guerrier...), de télévision (entre autres : L'affaire Dominici, Boulevard du Palais, Le juge est une femme...) ou de théâtre (notamment à Pézenas avec Des souris et des hommes, Les plasticiens volants, Aristophanada... et d'autres encore). Leur talent est mis au service de musées comme Le Scénovision à Pézenas, Le musée de la Tour de l'Horloge, La cité de l'espace de Toulouse... Ils réalisent la décoration et la restauration du Théâtre du Capitole, de L'Eglise St Michel de Lannes et tant d'autres.



Avec

Mmes Eve Combres, Flore Padiglione & Delphine Sire,
MM. George Duhourcau, Phil Goupillion,
Gérard Mascot & Daniel Trubert

Les précieuses :



Delphine Sire



Flore Padiglione

Une coproduction L'illustre Th tre - Ville de Pézenas



