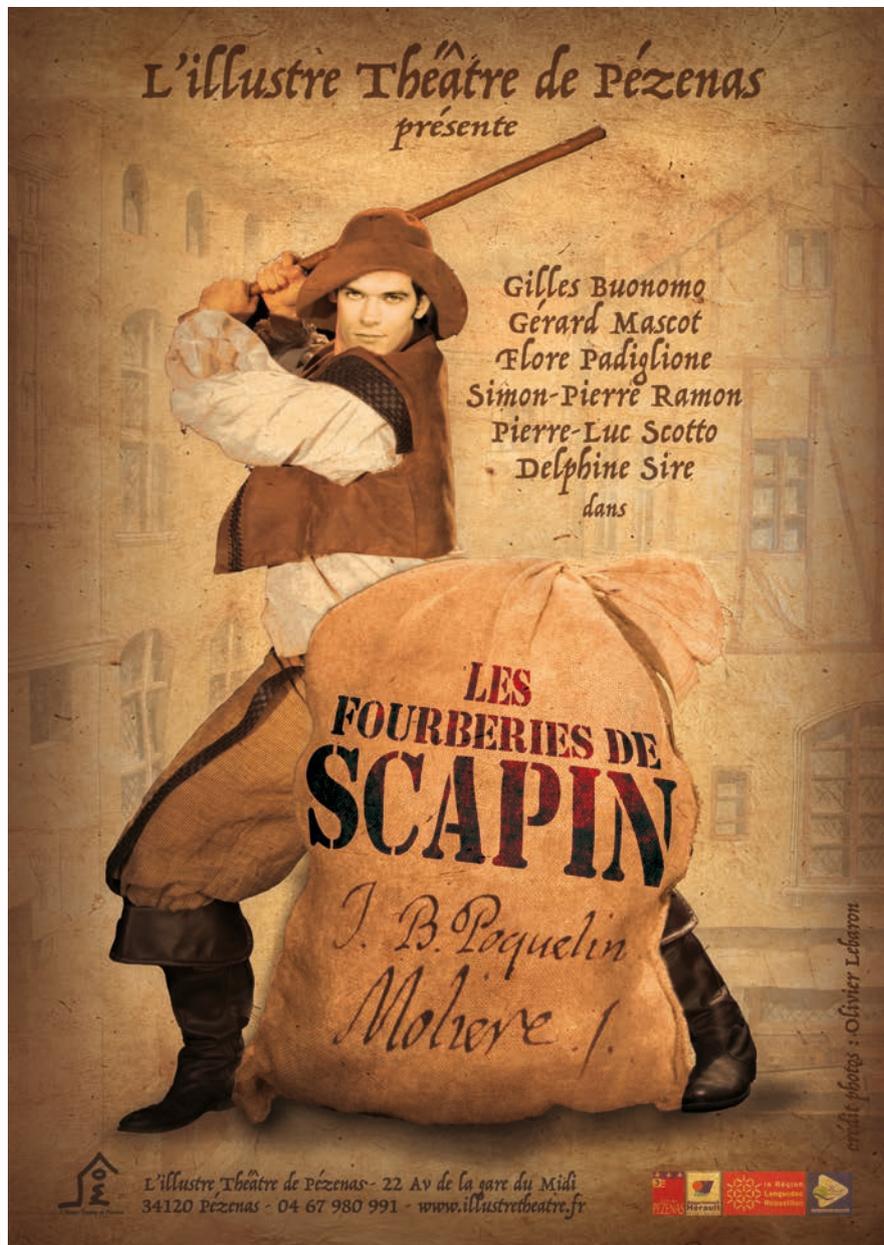


Madame, Monsieur,
L'illustre Théâtre de Pézenas,
est heureux de vous présenter sa création 2016 :

Les Fourberies de Scapin

Une Comédie de Molière



L'illustre Théâtre s'est forgé une identité forte, une marque de fabrique : l'esprit de Molière. La compagnie joue, pour le bonheur de tous, tant sur les scènes des théâtres classiques que dans les cours et sur les places des villages.

- La fidélité à l'œuvre (respect de l'esprit et du texte, costumes XVIIème...),
- Un grand moment d'humour, où la comédie prend son sens,
- Une rencontre marquante avec Molière et avec le Théâtre,
- Possibilité d'un échange avec l'équipe artistique après la représentation.



Présentation :

Les Fourberies de Scapin

En l'absence de leurs pères respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, une jeune fille pauvre au passé mystérieux, et Léandre est tombé amoureux d'une prétendue égyptienne : Zerbinette.

Mais les pères, Argante et Géronte, rentrent de voyage, avec des projets de mariage pour leurs enfants ! Les jeunes gens ne savent plus à qui se confier pour résoudre leurs problèmes.

Scapin, qui se vante d'être un artiste de la manigance, s'engage à tout arranger...

Et les voilà tous pris dans l'engrenage du mensonge, de l'apparence et du quiproquo. Une machine infernale que Scapin lui-même ne maîtrise plus.

C'est le génial Molière qui tire les ficelles et en profite pour signer les plus belles scènes de comédie du répertoire français.





Mise en scène : Gérard Mascot

Formé à l'*Ecole de l'Acteur*, il a, en plus de 30 ans, mis en scène une 40aine de pièces et joué dans environ 80 spectacles en France et à l'étranger : Molière, Shakespeare, Feydeau, Bezace, Weber, Nietzsche, Platon et beaucoup d'autres ... Il a prêté sa voix à plusieurs CD et DVD rom, à plusieurs musées : Palais des papes, Châteaux cathares, Van Gogh ... Il a participé à quelques films cinéma et télévision : *Mes meilleurs amis*, Fabien Cosma, *Le Camarguais*, *St François d'Assise*... Il crée et dirige L'illustre Théâtre de Pézenas.

Notes de mise en scène :

Les acteurs évoluent sur une roulotte évoquant les voyages de la troupe de Molière ... un dispositif pouvant suggérer le port de Naples avec ses bateaux ses quais ses voiles, ses recoins et cachettes...

A mi-chemin entre tréteaux de commedia Dell'Arte et décor de théâtre / cinéma traditionnel, je cherche ainsi à favoriser, par la proximité physique avec les acteurs, une intimité avec l'action.

La pièce s'appuie sur la tradition de la farce et de ses ressorts. La satire est aiguë, la critique féroce. Molière laisse aux acteurs un espace de jeu extraordinaire pour tout à la fois exalter, réjouir et démasquer ...

Je cherche à faire avant tout des spectacles de grand divertissement, tout en faisant en sorte de rester dans une forme rigoureuse : un classicisme à l'image de la Ville de Pézenas, en souvenir du passage de Molière en ses murs.



Costumes : Stéphanie Sanchez

Costumière formée à l'ATEC de Pézenas, elle a créé les costumes de nombreux spectacles et sons et lumières... Essentiellement pour les Scènes d'Oc et L'illustre théâtre : Le Bourgeois Gentilhomme, les Fourberies de Scapin, Des Souris et des Hommes, On ne fait pas d'Hamlet, Cyrano de Bergerac... et bien d'autres encore...

Lumières : Daniel Ravot Construction Tréteaux : Stefano Perroco

Pour ce spectacle, nous avons conçu une roulotte intégrant ponts lumières, perches, toiles peintes, projecteurs, trappes et emplacements pour effets spéciaux...



L'ensemble constitue un système modulable pouvant s'adapter à chaque œuvre et la représenter sous un jour particulier. En tournée, ce spectacle se joue sur de véritables tréteaux de Comedia dell'Arte

Décors : Agnès Canuto & Guy Sahuc

Une très grande importance sera donnée aux toiles, peintes par des artistes, spécialistes des décors de théâtre et de cinéma, et de la restauration d'œuvres picturales anciennes, diplômés de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts et des Arts Appliqués.

Ils ont collaboré à la réalisation des décors de nombreux films cinéma (entre autres : Le grand Meaulnes, Camping à la ferme, D'Artagnan, Les enfants du siècle, Le frère du guerrier...), de télévision (entre autres : L'affaire Dominici, Boulevard du Palais, Le juge est une femme...) ou de théâtre (notamment à Pézenas avec Des souris et des hommes, Les plasticiens volants, Aristophanada... et d'autres encore). Leur talent est mis au service de musées comme Le Scénovision à Pézenas, Le musée de la Tour de l'Horloge, La cité de l'espace de Toulouse... Ils réalisent la décoration et la restauration du Théâtre du Capitole, de L'Eglise St Michel de Lannes et tant d'autres.

Avec

Mmes Flore Padiglione & Delphine Sire,
MM. Simon-Pierre Ramon, Pierre-Luc Scottò,
Gérard Mascot & Gilles Buonomo

Une coproduction L'illustre Théâtre - Ville de Pézenas



Contact



Crédits Photos : Olivier Lebaron - Photographe - Pézenas

L'illustre Théâtre

22 Avenue de la Gare du Midi
BP 115
34120 Pézenas

04 67 98 09 91

contact@illustretheatre.fr
www.illustretheatre.fr

N° de SIRET : 433 720 687 000 22

Code APE : APE 9001 Z

N° de Licences :

Catégorie 1 1-1017682 / Catégorie 2 2-1016558 / Catégorie 3 3-106559