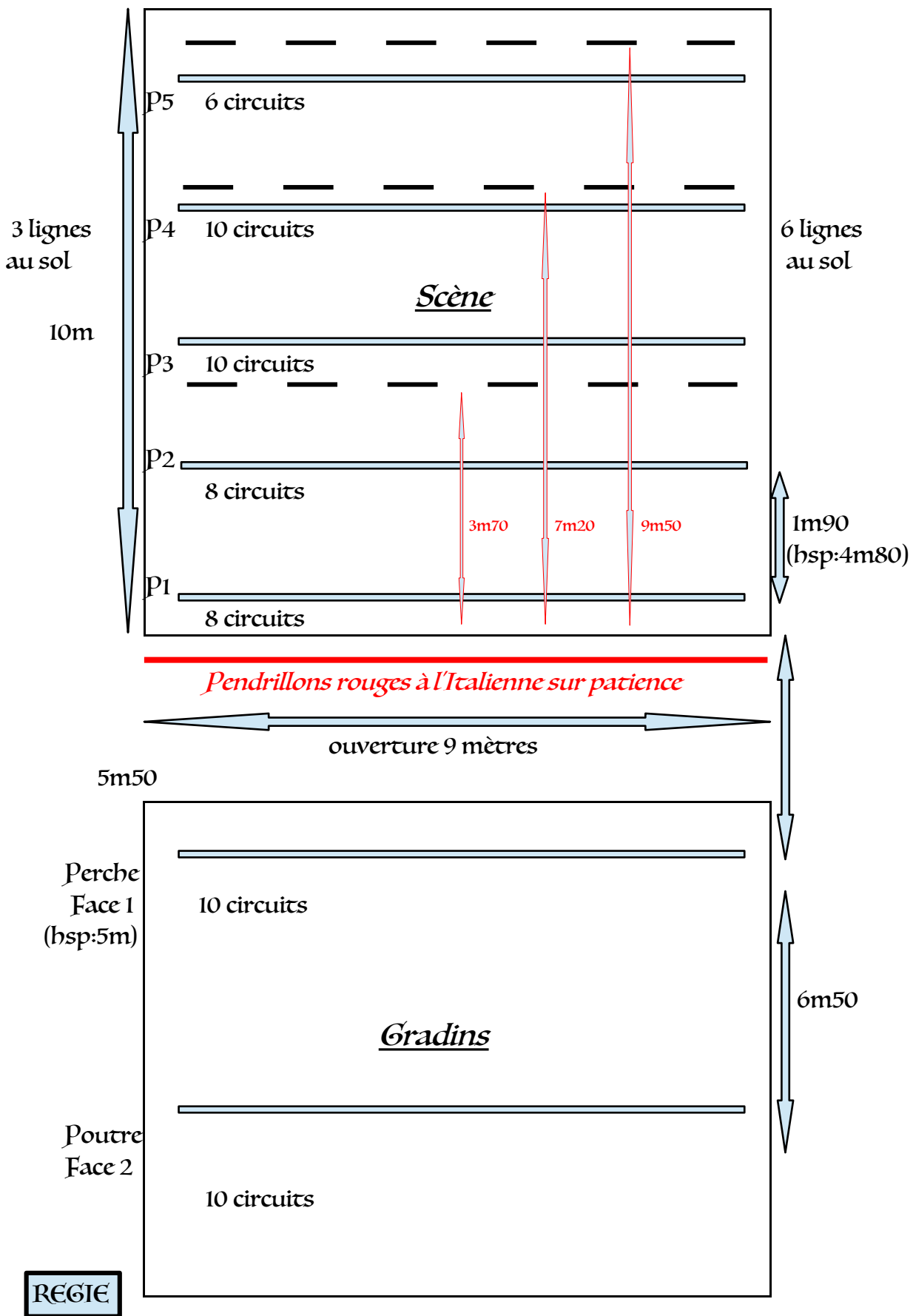
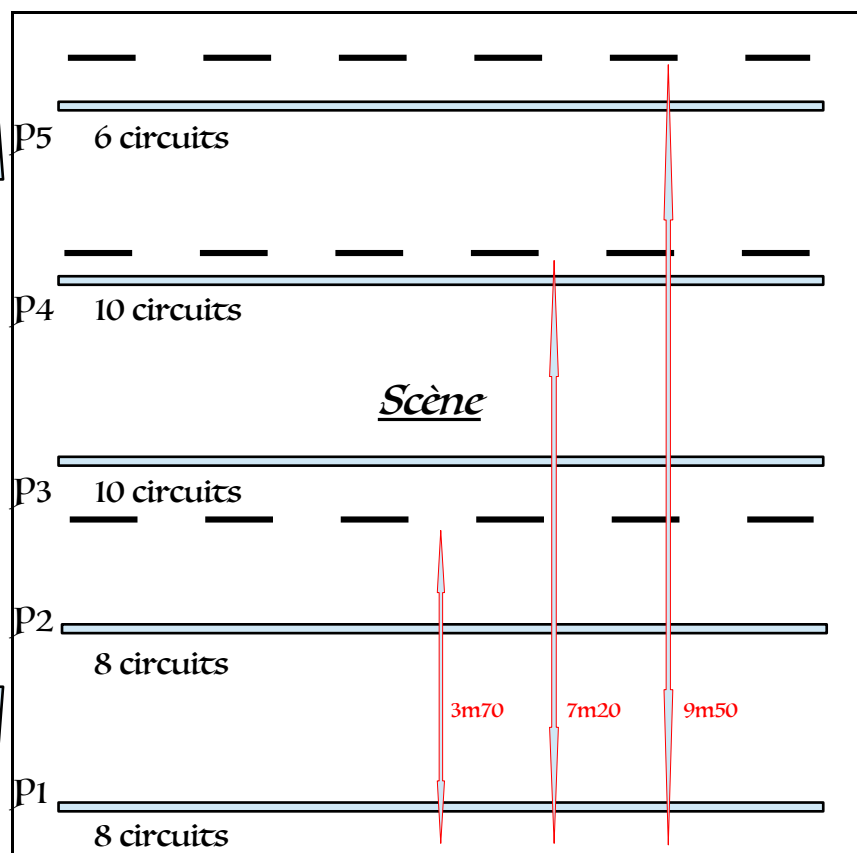


PLAN DE SALLE ILLUSTRE THEATRE GRANDE SALLE



3 lignes
au sol

10m



6 lignes
au sol

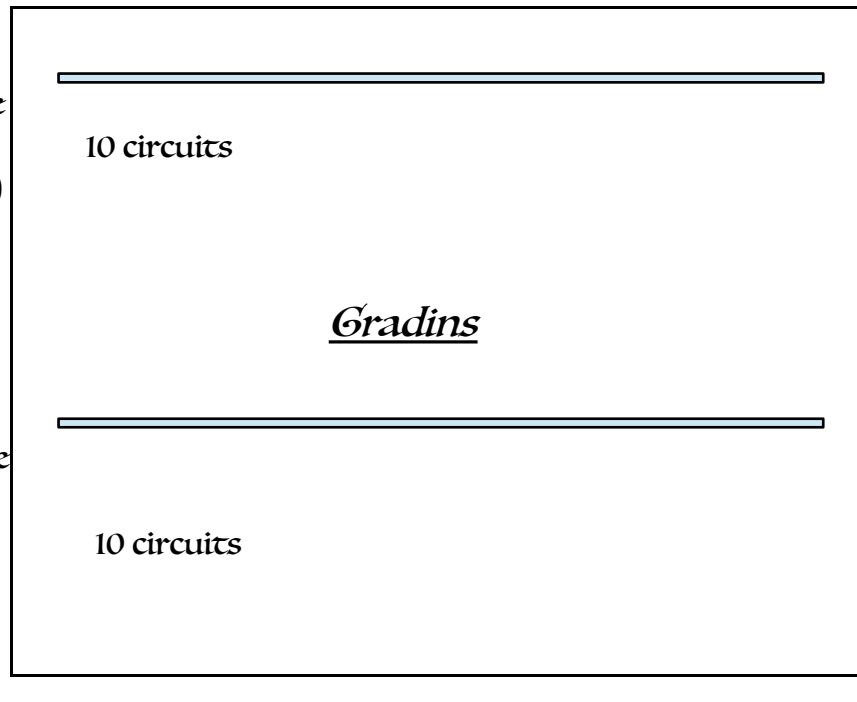
1m90
(hsp:4m80)

ouverture 9 mètres

5m50

Perche
Face 1
(hsp:5m)

Poutre
Face 2



Descriptif technique :

Lumières :

- 24 circuits gradués 3kw +12 circuits gradués 1,5kw
- 2 gradateurs 4 circuits transportables
- 40 circuits disponible au plateau répartis sur 5 perches(+9lignes au sol)
- 2 Multipaires 6 circuits de 25 mètres disponibles
- 10 circuits disponibles sur la perche de face
- 6 découpes Robert Julia 6.14
- 12 PC Robert Julia 1000w
- 6 PC ADB 1000W
- 30 PAR 64 1000W
- 2 PC ADB 500w
- 24 PAR Leds
- 1 machine à fumée Magnum 550
- 1 jeu d'orgues Work 24 canaux programmable
- Nous travaillons habituellement avec le logiciel D:Light piloté par des surfaces de contrôle Korg Nano

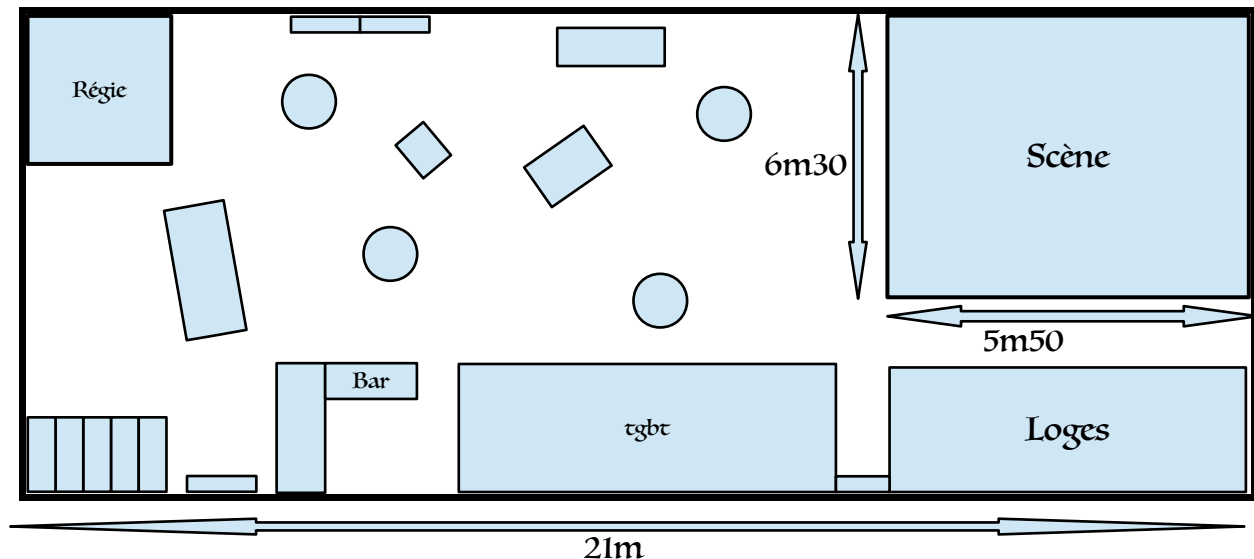
Son :

- 4 Enceintes Warfedhale 250W rms (dont 2 utilisées pour la diffusion)
- 2 Enceintes Cloud C-Box 250W rms
- 2 amplis silencieux à alimentation à découpage 2x250W Audiophony
- 1 ampli 2x250W Audiophony
- 1 table de mixage analogique Alto 1604
 - 8 entrées mono, 4 entrées stéréo 4 départs auxiliaires
- 1 table de mixage analogique Logic
 - 4 entrées mono, 4 entrées stéréo 2 départs auxiliaires
- 1 sampler Roland SP404SX
- 4 micros dynamiques type SMD58
- 2 micros dynamiques type SMD57
- 6 grand pieds de micros télescopiques
- 3 petits pieds de micros avec embase lourde télescopiques
- 1 pupitre réglable

Vidéo :

- 1 vidéoprojecteur Benq 3300 Lumens (vga, hdmi)
- 2 câbles VGA de 30 mètres

PLAN DE SALLE
ILLUSTRE THEATRE
PETITE SALLE



La petite salle est destinée essentiellement à l'accueil du public lors des spectacles de la grande salle. Elle est aussi utilisée pour des concerts en configuration cabaret ou traditionnelle. Toutefois, la diffusion est plus adaptée au théâtre qu'aux concerts. En cas de besoins spécifiques, il peut-être préférable d'apporter son propre système de diffusion.

Nous disposons de 24 circuits gradués dont 2 utilisés pour l'éclairage de salle .

L'éclairage peut être installé sur 4 perches : Face, manteau, milieu de scène et contres.

Un multipaire 12/4 est relié à la régie qui dispose d'une console son.

Contacts techniques : Daniel Ravot 06/21/99/97/96
Kévin Riskwait 07/67/44/30/50